Poirot
Dec. 13, 1855
13
Ref

CATALOGUE DES OBJETS

COMPOSANT

L'ATELIER & LA COLLECTION

DE

M. Ach. POIROT

Architecte et Peintre,

Membre de la Commission Scientifique de Morée.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Jeudi 13 Décembre 1855, à une heure.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ÉTUDES, DESSINS & CROQUIS

Plans, vues pittoresques & détails d'Architecture, Gravures anciennes & modernes,

Livres & Ouvrages sur l'Architecture

MONNAIES & MÉDAILLES ANTIQUES

Vases Étrusques

FRAGMENTS DE MARBRES ANTIQUES

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après le décès de M. Ach. POIROT, Architecte & Peintre

Membre de la Commission Scientifique de Morée.

Le Jeudi 13 Décembre 1855, à 1 heure précise

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

Salle n° 2, au premier

Par le ministère de Me **POUCHET**, Commissaire-Priseur,

Successeur de M. **RIDEL**, rue Saint-Honoré, 333,

Assisté de M. Francis PETIT, Expert, Boulevart Poissonnière, 24.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 12 Décembre 1855, de midi à 4 heures.

—

1855.

AVIS.

Les Tableaux, Dessins et Croquis seront vendus de une heure à cinq heures.

Les Plans, Vues pittoresques, détails d'Architecture, Gravures, Livres, Monnaies, Vases et Marbres antiques seront vendus le soir à sept heures.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle se fera expressément au comptant.

Le adjudicataires payeront cinq centimes par franc en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX ET ÉTUDES

De M. Ach. POIROT.

1 — Le porche nord de la cathédrale de Chartres.
2 — Place Saint-Marc à Venise.
3 — Vue de Paris, le pont Royal.
4 — Tombeaux de Saint-Denis.
5 — Grande salle des Thermes à Paris.
6 — Palais du Podestat à Florence.
7 — Vue d'Ancône.
8 — Cour du vieux Palais à Florence.
9 — Église des Frarri à Venise.
10 — Loges des Lances sur la place du Grand Duc à Florence.
11 — Le Capitole à Rome.
12 — La Chambre des sénateurs, vue du jardin du Luxembourg.
13 — Grande rue à Abbeville.
14 — Vue de Paris, prise du pont des Saints-Pères.
15 — Palais Doria à Gênes.
16 — Vue d'Arras, entrée du canal.
17 — Intérieur de l'église de Rueil.
18 — Grande-Place à Arras.
19 — Vue de Paris, le pavillon de Flore.
20 — Les tombeaux de Saint-Denis.
21 — Église Saint-Roch.
22 — Villa Médicis à Rome.
23 — Église d'Auteuil.
24 — Eglise Sainte-Croix à Provins.

25 — Cour de la Préfecture de police à Paris.
26 — Eglise de la Trinité au palais de Fontainebleau.
27 — Les tours de Saint-Sulpice.
28 — Notre-Dame de.....
29 — Façade de l'église Saint-Etienne-du-Mont.
30 — Cloître Santa-Maria-Novella à Florence.
31 — Baptistère de l'église Saint-Marc à Venise.
32 — Palais de Fontainebleau.
33 — Porche de la cathédrale de Chartres.
34 — San-Miniato à Florence.
35 — Intérieur de l'église Saint-Marc à Venise.
36 — Cour du château de Fontainebleau.
37 — Eglise de Vaugirard.
38 — Pavillon de Sully à Fontainebleau.
39 — Saint-Etienne-du-Mont, vue extérieure.
40 — Chartres.
41 — Eglises des Carmes à Paris.
42 — Porche de la cathédrale de Chartres.
43 — Eglise de Provins.
44 — Autre vue de l'église de Provins.
45 — Saint-Jean et Saint-Paul à Venise.
46 — Eglise Saint-Sulpice au mois de Marie.
47 — Tombeaux de Saint-Denis.
48 — Saint-Laurent hors les murs de Rome.
49 — Eglise Saint-Médard.
50 — Le Capitole à Rome.
51 — Salle d'un couvent près Amelia (Italie).
52 — Vue de Rome.
53 — Le Monte Pincio à Rome.
54 — Temple de la Sibylle à Tivoli.
55 — Les clochers de Saint-Denis.

56 — Quatre vues intérieures de diverses églises.
57 — Vingt-trois études diverses.
57 bis — Quarante-six autres études.

Ces lots seront divisés.

TABLEAUX ET ÉTUDES

Par Divers Maîtres.

BACCUET.

58 — Orage en mer.
59 — Trois études faites en Grèce.
60 — Paysage avec figures.

BOURGEOIS.

61 — Paysage d'Italie, prière à la Madone.

CALLET.

62 — Campagne de Rome.

CASSEL.

63 — Étude de femme.

COMAIRAS.

64 — Étude d'homme.

COROT.

65 — Intérieur de l'église de Salignac (Haute-Vienne).
66 — Villa d'Italie.

COTTRAU.

67 — Esquisse.
68 — Conducteurs de bœufs.

DAGNAN.

69 — Vue prise aux environs de Saint-Omer.
70 — Le fond de Saint-Cloud, pris de Bellevue.

DE DREUX (Alfred).

71 — Retour au Castel.

DUFOUR.

72 — Paysage d'Italie.

DROLING père.

73 — La Marchande de pommes.

FLEURY (Léon).

74 — Pompéi, place du Forum.

GUINDRAND.

75 — Paysage maritime.
76 — Naufrage sur les côtes d'Italie.

JOINVILLE.

77 — Escalier des Géants.
78 — Naples.

LAPITO.

79 — Paysage.

LESSIEU.

80 — Paysage.

PIGAL.

81 — Paul et Virginie.

REVEL.

82 — Moïse frappant le rocher.

SWEBACK père.

83 — Le Repos.
84 — La Chasse.

VAN LOO (César).

85 — Clair de lune.
86 — Effet de neige.

VANDERBURCK.

87 — Bords du Rhin.

88 — Six vues diverses.

DESSINS ET AQUARELLES

Par M. POIROT.

89	— La Sainte-Chapelle.	Aquarelle.
90	— Florence.	Dito.
91	— Saint-Étienne-du-Mont.	Dito.
92	— La Sainte-Chapelle.	Dessin
93	— Château de Fontainebleau.	Sépia.
94	— L'Hôtel de Sens.	Dito.
95	— Grande-Rue à Amiens.	Aquarelle.
96	— Église d'Italie.	Sépia.

97	Abbeville.	Aquarelle.
98	Grèce.	Dito.
99	Chantilly.	Sépia.
100	Couvent aux environs de Naples.	Dito.
101	Intérieur.	Dito.
102	Versailles.	Dessin.
103	Détails du baptistère de Florence.	Aquarelle.
104	Détails de la colonne Trajane.	Dito.
105	Mistra.	Sépia.
106	Place d'Assise.	Dito.
107	Place Saint-Marc.	Dito.
108	Temple de Pestum.	Deux aquarelles.
109	Loge des Lances à Florence.	Dito.
110	Rome.	Dito.
111	Escalier des Géants.	Dito.
112	Porche de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois.	Aq.
113	Prison de l'Abbaye.	Fusin rehaussé.
114	Intérieur d'écurie.	Dito.
115	Versailles.	Dessin.
116	Saint-Paul et Saint-Jean à Venise.	Fusin.
117	La Chambre des Députés.	Dito.
118	La fontaine du Luxembourg.	Dito.
119	Saint-Germain-des-Prés. Deux dessins.	Dito.
120	Saint-Médard.	Dito.
121	L'église Saint-Paul.	Dito.
122	Intérieur d'église.	Dito.
123	Composition.	Dito.
124	Cathédrale de Chartres, grand dessin.	Dito.
125	Église Saint-Marc, dito.	Dito.
126	Place d'Arras, dito.	Dito.
127	Environ 100 feuilles croquis et lavis faits en Grèce et en Italie.	
128	Détails d'architecture.	Dessins au lavis.

129 — Plans, vues pittoresques, et détails d'architecture, pris en Italie et en Grèce :

Pompéia, Rome, Naples, Florence et la Sicile, Olympie, Messine, Zonchio, Delos, etc.

130 — Quelques gravures anciennes et modernes.

130 bis. — Les Loges de Raphaël, gravées par Meulemeester. Collection complète sur blanc.

129 — Plans, vues pittoresques, et détails d'architecture, pris en Italie et en Grèce :

Pompéia, Rome, Naples, Florence et la Sicile, Olympie, Messine, Zanclio, Delos, etc.

130 — Quelques gravures anciennes et modernes.

130 bis. — Les Loges de Raphaël, gravées par Meulemeester. Collection complète sur blanc.

DESSINS ET AQUARELLES

PAR DIVERS MAÎTRES

ALIGNY.

131 — Campagne de Rome. Sépia.

BOURGEOIS.

132 — Ischia. Aquarelle.

BOUCHET.

133 — Vue de S.-Francesca-Romana. Sépia.
134 — La villa Albani. Dessin.
135 — Naples. Aquarelle.
136 — Sainte Marie majeure. Sépia.

BACCUET.

137 — Levrotas, Grèce. Aquarelle.
138 — Dessin.

BOUCHOT.

139 — Italienne en prière. Sépia.

CHARLET.

140 — Mendiant. Dessin.

COLIN.

141 — Paysans italiens. Aquarelle.

COTTRAU.

142 — Prière à la Madone. Aquarelle.

FONTAINE.

143 — Pouzzole. Sépia.

GUINDRAND.

144 — Pont en ruine. Dessin.

J. HOUEL, 1792.

145 — Ruines romaines. Deux grandes compositions. Aq.

HUBERT.

146 — Couvent de Cora. Sépia.

LAPITO.

147 — Paysage et moulin. Sépia.

LEMERCIER.

148 — Paysage. Sépia.

MONNIER (HENRY).

149 — Retour au pays. Aquarelle.

NORBLIN.

150 — Le Repos. Sépia.

ORSCHWILLERS (HENRY D').

151 — Sujets tirés de l'histoire anglaise. Deux aquarelles.

PACARD et POIROT.

152 — Intérieur de l'église Saint-Marc. Aquarelle.
153 — San-Miniato à Florence. Dito.

PIGAL.

154 — Le Dimanche. Dito.
155 — Le mauvais Ménage. Dito.
156 — Don Quichotte et Sancho. Dessin.

RAVOISIÉ.

157 Monument choragique à Athènes. Sépia.

ROGER.

158 — Italiennes. Dito.

ROQUEPLAN.

159 — Paysage. Dito.

SCHNETZ.

160 — Massacre des innocents. Dito.
161 — Portrait d'un ecclésiastique. Dessin.

VERNET (Carle).

162 — Charge de cavalerie. Sépia.

VIANELLI.

163 — Scuola di Virgilio, Posilipo. Sépia.
164 — Sainte-Marie-Nouvelle, Florence. Sépia.

LIVRES ET OUVRAGES SUR L'ARCHITECTURE

165 — Gauthier. Edifices de la ville de Gênes.
166 — Grangjean et Famin. Architecture toscane.
167 — Delagardette. Ruine de Pestum.

168 — Lebas et Debret. Vignole.
169 — Peyre. Architecture.
170 — Pirro-Ligorio. Villa Pia.
171 — Vincent Scamazzi. OEuvres d'architecture.
172 — Durand. Leçons d'architecture.
173 — Patte. Monument de Louis XV.
174 — Pollion, Architecture.
175 — Albert. Architecture 1558.
176 — Sebastiani Serlii. Géométrie, perspective, architecture.
177 — Thibault. Perspective linéaire.
178 — Percier et Fontaine. Résidence des souverains.
179 — Serlio. Architecture de Bologne.
180 — Lapie. Atlas des guerres des Gaulois et des Français en Italie.
181 — Bulet. Architecture pratique.
182 — Rollin. Atlas pour l'Histoire ancienne et romaine.
183 — Sonnini. Voyage en Grèce et en Turquie.
184 — Stuart et Revett. Antiquités d'Athènes.
185 — Leonardo Bufalino. Plan de Rome.
186 — Palladio italien.
187 — Antiquæ urbis splendor.
188 — Palais et résidences des souverains.
189 — Description générale de l'Hôtel des Invalides.
190 — Discours du songe de Poliphile.
191 — Le Vatican.
192 — Itinéraire de Rome et de ses environs.
193 — Encyclopédie méthodique d'architecture.
194 — Rome et ses environs.
195 — Vignole.
196 — Divers autres ouvrages.

197 — Monnaies et médailles antiques en argent et en bronze.

198 — Vases étrusques de formes diverses avec figures et ornements.

Ces vases ont été rapportés de Grèce par M. Poirot, en 1829.

199 — Fragments en marbre des monuments de Paros, Corinthe, Olympie, Égine, etc.

200 — Plâtres et autres objets.

201 — Pendule en marbre avec bronze d'après Canova, Hercule lançant Icas à la mer.

202 — Autre bronze, Femme couchée, par Pradier.

Maulde et Renou, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 2689

IMPRIMERIE
MAULDE ET RENOU
1 Rivoli 144